

Le Netophonix - The L@st S@g@

par Grushkov

01. Cérémonie

SON : DISCOURS JOHNNY POTARDS

RICHOULT

M... Merci Johnny. Merci

JOHNNY

Non j'ai pas fini. Je tiens aussi à remercier tous les auditeurs qui nous ont suivi chaque jour et qui ont donné leur avis, partagé la saga. A leur manière ils ont participé à Pépins Sous Le Sapin. Donc merci.

RICHOULT

Oui, merci...

JOHNNY

Non mais j'ai pas fini. Je tiens aussi à remercier Madame Michaud, ma voisine septuagénaire, pour avoir permis de faire réparer l'ascenseur de mon immeuble. Sans elle j'aurais sûrement été trop fatigué pour pouvoir coordonner tout le monde pour la saga. Et je voudrais aussi remercier tous les acteurs et actrices que nous n'avons pas contactés car ils ne nous ont pas fait de réclamations, je trouve ça sympa de leur part. Je tiens aussi à remercier Gérard Jugnot, parce que c'est le seul nom d'acteur qui est venu à l'esprit du scénariste.

RICHOULT

(A voix basse) Bordel, je n'arrive pas à le faire s'arrêter.

GARS

(A voix basse) Attends, je m'en charge.
(A voix haute et ferme) Merci, Johnny.
prend le micro

JOHNNY

grogne

GARS

Merde, il a essayé de me mordre !

RICHOULT

Hum ! Euh... AHAH. Tout va bien, je vous remercie d'être tous là pour cette Cérémonie et nous accueillons tout de suite @now@n pour remettre le prochain Potard !

@NOW@N

Dans la catégorie Meilleur Sound-Design les nominé.e.s sont :

- Aucune échappatoire, de @now@n.
- Prise de contrôle, de @now@n.
- Partage Intégral, de @now@n.
- Rouge Cœur, de @now@n.
- Le Plumé Déplumé, de @now@n.

SON : EXTRAITS

@NOW@N

Et le prix du meilleur Sound-Design 2017 est attribué à... Prise de contrôle, de @now@n !

SON : APPLAUDISSEMENTS

JOHNNY

Et ben, elle s'impose un peu on dirait.

@NOW@N

Merci énormément d'avoir choisi ma saga sur laquelle j'ai tant travaillé, et j'espère que son titre est annonciateur de ce qui arrivera dans un futur proche !

JOHNNY

Oh... Non ! Non arrêtez-la !

@NOW@N

Et j'en profite pour annoncer les résultats suivants.

- Meilleure Qualité Sonore, Aucune échappatoire, de @now@n. Un nom qui en dit long, n'est-ce pas ?
 - Meilleur Montage, Rouge Coeur, de @now@n.
 - Meilleur Scénario, Partage Intégral, de @now@n.
 - Meilleur lol, Le Plumé Déplumé, de @now@n.
 - Meilleure Actrice, @now@n !
 - Meilleur Acteur, @now@n !
 - Meilleur Réalisateur, @now@n !
 - Meilleur Mono, @now@n !
 - Meilleure Saga, @now@n !
 - Meilleure @now@n, @now@n !
- @now@n, @now@n, @now@n, @now@n, @now@n, @now@n, @now@n, @now@n !

JOHNNY

Aidez-moi ! Il faut l'empêcher de... Non ! Le Netophonix est en péril ! Arrêtez d'applaudir ! Elle ment ! ELLE MENT !! Non ! NOOOOOOOOOOOON !

02. Everyday Normal Life

JOHNNY

(respiration haletante)

Non !

(Reprend sa respiration)

Non non non c'est pas possible, ce n'est pas ce qui s'est passé...

SON : LITSON : ORDINATEUR

JOHNNY

Alors... Cérémonie des Potards... Liste des gagnants...

François TJP, CINQ, Vaisseau, Milhana, TJP, TJP, TJP...

Bon. Voilà, 0 arobase là dedans.

(Souffle un bon coup)

Et bah allez, au boulot tant qu'on est debout !

SON : MONTAGE CLICHÉ AVEC UNE MUSIQUE GUILLERETTE À DEUX
BALLES, BROSSAGE DE DENTS, ETC...

ARTHUR (RADIO)

Il semble donc qu'à la suite de ce débat personne n'ait été convaincu que la saga mp3 avait besoin d'un coup de neuf, même si tout le monde semble être d'accord pour dire que le Netophonix devrait peut-être être retapé un peu. Et ils ont bien raison. Personnellement j'en ai marre de me perdre sans arrêt dans ce bâtiment.

Autres nouvelles du Netophonix, la nouvelle saga mp3 de François TJP "L'Agence" est déjà l'un des plus gros succès de l'année avec pas moins de 1287

téléchargements en moins de deux jours. Bravo à lui et merci pour toutes ces créations.

03. Petites annonces anodinesSON : ENTRÉE DU NETOSON : FOULE

JOHNNY

Eh bah, il y en a du monde aujourd'hui. Tant mieux.

Foutez pas trop le bordel par contre.

SON : PAS

JOHNNY

Ouais bon alors par contre ça vous gênerait de bouger pour que je puisse accéder à la porte des escaliers ?

SON : TRANSITION ENERGETIQUE

[.../...]

SON : CHAISE

JOHNNY

Ok, il est 8 heures et demie et je suis déjà ultra saoulé.

SON : TOC TOC TOC

JOHNNY

Entrez.

SON : PORTE

RANNE

Salut Johnny.

JOHNNY

Ah tiens, salut Ranne. Qu'est-ce qui t'arrive ?

RANNE

Bah il m'arrive que je peux pas sortir du bâtiment en fait.

JOHNNY

Tu as essayé de passer par la porte ?

RANNE

Ah non.

JOHNNY

Sérieux ?

RANNE

Bien sûr que si j'ai essayé mais y'a tout le monde qui bloque le passage et du coup ben la porte est pas accessible.

JOHNNY

Ah.

RANNE

Donc j'ai besoin de ton aide.

JOHNNY

Je vais être franc avec toi, là j'ai pas trop envie de me frotter à tout ce monde. T'as essayé d'aller voir un autre modo ? Voire un admin ?

RANNE

Oui j'ai essayé. Mais tu es le seul qui soit dans son bureau.

JOHNNY

J'en ai marre...

SON : TRANSITION ECOLOGIQUE

SON : FOULE

JOHNNY

Excusez-moi ? Pardon ? Est-ce que vous voulez bien m'écouter ? J'aimerais bien que vous vous cassiez d'ici s'il-vous-plaît. Vraiment c'est relou là. Allez. Soyez sympas.

GRUSHKOV

Hey salut Johnny !

JOHNNY

Salut Grushkov. Qu'est-ce qui se passe, pourquoi vous êtes tous là ?

GRUSHKOV

Bah là sur le mur y'a un papier.

JOHNNY

Ok. Et alors ?

GRUSHKOV

J'en sais pas plus, j'arrive pas à voir ce qu'il y a dessus, mais je me suis rapproché depuis tout à l'heure.

JOHNNY

Donc t'es en train de squatter le hall d'entrée mais tu sais pas pourquoi ?

GRUSHKOV

Bah si, pour le papier sur le mur.

JOHNNY

Je vais vous casser la gueule.

SHIRUVAIN

Yes ! Hahaha !

JOHNNY

Oh salut, comment tu t'appelles toi ?

SHIRUVAIN

Moi c'est Shiruvain, pourquoi ?

JOHNNY

T'as pu aller voir ce qu'il y a sur ce foutu papier ?

SHIRUVAIN

Ouais, maintenant y'a mon nom dessus ! Haha !

JOHNNY

De quoi ?

SHIRUVAIN

Bah j'ai écrit mon nom dessus pour être contacté au cas où.

JOHNNY

Bon écoute moi bien Choux-vin, si tu me dis pas maintenant ce qu'est ce putain de papier, je vais... Je vais te virer ! Voilà !

SHIRUVAIN

Vous avez le droit de faire ça ?

JOHNNY

Réponds.

SHIRUVAIN

Bah je sais pas moi, c'est juste un recrutement quoi...

JOHNNY

Oui ok mais c'est de qui ce recrutement pour qu'il y ait autant de monde ? JBX ? Pen of Chaos ? Antoine Daniel ? Ouais bon le dernier il fait comme si on existait pas mais on peut rêver non ? Est-ce qu'on peut rêver ?!

SHIRUVAIN

Euh bah oui, je suppose oui...

JOHNNY

Mais QUI a fait ce recrutement ?!

SHIRUVAIN

Bah c'est @now@n ! Pourquoi tu cries comme ça ?

JOHNNY

MERDE !

RANNE

Bon, qu'est-ce qui se passe, Johnny ? Tu me fais sortir ou pas ?

JOHNNY

Mais tu vois pas que ça recommence ENCORE ?! Et en vrai cette fois ?

RANNE

De quoi en vrai ?

JOHNNY

Attends deux secondes.
Grushkov, tu as un sabre laser ?

GRUSHKOV

Euh non mais je...

JOHNNY

Voilà, il a pas de sabre laser, donc on est pas dans un délire psychotique cette fois. Ce qui veut dire qu'on est bien dans le vrai monde là.

RANNE

Bah nous oui mais j'ai l'impression que c'est pas ton cas.

SHIRUVAIN

Vous pouvez me lâcher ?

JOHNNY

Bon. Je dois vous mettre au courant. Venez avec moi dans mon bureau.

GRUSHKOV

Ouais non mais moi je préfère rester là sinon on va me prendre ma place.

04. Ombre

JOHNNY

Tout a commencé en Décembre 2015. Cette année là avait été difficile pour le Calendrier de l'Avent et on manquait de monos à présenter. Alors @now@n s'est mise à en faire plusieurs. Sur le coup on était contents, ça nous aidait beaucoup. Mais après... Je me suis rendu compte.

J'ai compris que ce n'était pas un geste désintéressé et qu'elle faisait ça dans un seul but : Prendre le contrôle du Netophonix. Pour quelle raison ? Je l'ignore. Mais je sais que c'est vrai.

D'ailleurs cette année elle a participé aux Potards qu'organisait Richoult et elle était même nominée dans une catégorie. Bon, elle n'a pas présenté la cérémonie et n'a pas gagné le prix mais elle était là. Et le fait qu'elle soit présente a accru sa popularité au point que maintenant, quand elle fait un recrutement pour une saga, tout le monde accourt jusqu'à en bloquer l'accès au bâtiment.

Heureusement, nous sommes là pour l'arrêter, l'empêcher de détruire cette merveilleuse chose qu'est le Netophonix. Vous comprenez maintenant ?

SHIRUVAIN

Mais... Mais quoi ?

RANNE

Non mais tu crois pas que tu exagères un peu là ?

JOHNNY

NON !

RANNE

D'accord, d'accord ! Bon, alors on fait quoi dans ce cas ?

JOHNNY

Et bien il faut qu'on la trouve. Et qu'on la tue.

RANNE

Certainement pas.

JOHNNY

On lui casse la gueule ?

RANNE

Non plus.

JOHNNY

On la gronde ?

RANNE

Non. On la trouve, et TU lui parles. Et gentiment, d'accord ?

JOHNNY

Je veux bien parler mais faut pas pousser non plus hein.

SHIRUVAIN

Ok c'est génial tout ça mais vous savez comment la trouver ?

JOHNNY

Absolument pas.

RANNE

Bien sûr.

JOHNNY

Euh... Pardon ?

RANNE

Bah je sais où la trouver moi. Elle est dans le bureau d'Oriog.

JOHNNY

Qu'est-ce qu'elle fout dans votre bureau ?

RANNE

Bah elle est en stage chez nous.

JOHNNY

En stage de quoi ?

RANNE

Pose pas trop de questions ok ? Surtout quand je n'ai pas de réponse à fournir.

SHIRUVAIN

Bon on y va du coup ? Je pourrai lui dire que j'ai postulé, si je lui dis en face ça augmentera peut-être mes chances.

JOHNNY

Ouais allez, on y va.

05. Alliée

SON : PAS

RANNE

Ok on y est presque.

SHIRUVAIN

Hey, y'a quelqu'un à cet étage !

JOHNNY

Tout le monde n'est donc pas devenu fou !

SHIRUVAIN

Ah bah merci.

RANNE

Hey, salut Tuhki !

TUHKI

Oh, salut tout le monde.

RANNE

Qu'est-ce que tu fais ?

TUHKI

Euh... Bah je cherchais... Les salles d'enregistrement.

JOHNNY

Ah. C'est au second, ça.

TUHKI

Oui ça je le sais. Mais je suis perdue quand même.

SHIRUVAIN

ça m'étonne même pas.

JOHNNY

Bon on va pas revenir à chaque fois sur l'architecture de la boîte ok ?

TUHKI

Et vous, vous faites quoi ?

JOHNNY

On va chercher @now@n.

TUHKI

Encore ?

RANNE

Comment ça encore ? Tu as déjà fait ce genre de cirque ?

JOHNNY

Non mais c'était pas pareil à l'époque.

RANNE

Je te jure que si elle est aussi innocente que je le pense, ça va vraiment aller mal pour toi.

JOHNNY

Et bah on verra bien qui a raison.

TUHKI

Bon je viens avec vous.

SHIRUVAIN

Tu voulais pas aller t'enregistrer ?

TUHKI

Si, si. Mais ça fait plus d'une semaine que je cherche et je commence vraiment à en avoir marre. Je recommencerai mais avec un plan.

RANNE

Euh... Cool alors.

06. AROBASE

SON : PORTE

SON : BOUILLOIRE

RANNE

Ah, elle est là !

JOHNNY

Ok, au moindre faux mouvement de sa part, on se met tous à couvert, ok ?

TUHKI

Ok.

@NOW@N

Hey ! Salut tout le monde !

JOHNNY

Ah !

SON : SAUT ET ECRASAGE DE TRONCHE PAR TERRE

@NOW@N

Ah. Johnny.

JOHNNY

Vous avez entendu comment elle me parle ? Elle a un truc qui ne va pas !

RANNE

Oh tu faisais du thé ?

@NOW@N

Du thé au basilic. Enfin comme d'habitude quoi.

RANNE

Oh cool, merci !

JOHNNY

Ok donc tout le monde s'en fout en fait ?

RANNE

Ah oui, @now@n, Johnny veut te parler.

@NOW@N

Ah ?

JOHNNY

Alors trop pas, je dois te parler mais j'ai certainement pas envie de le faire.

[.../...]

@NOW@N

Bon qu'est-ce que tu as encore ?

JOHNNY

Tu crois que je suis un idiot, c'est ça ? Je sais très bien pourquoi tu as affiché ton recrutement en plein dans le hall pour que tout le monde le voie et tente d'y participer !

@NOW@N

De quoi ?

JOHNNY

Depuis 2015 tu essayes de prendre le contrôle du Netophonix, tu crois que je suis dupe ?

@NOW@N

Mais j'ai rien affiché du tout moi.

SHIRUVAIN

Ah bah si, t'as affiché un recrutement dans le hall et même que j'ai postulé.

@NOW@N

Ah. Non c'était pas moi.

SHIRUVAIN

Je m'appelle Shiruvain et je suis dispo pour enregistrer.

@NOW@N

Non mais j'ai pas fait de recrutement moi, je sais pas d'où vous sortez ça.

RANNE

Ah !

JOHNNY

Qu'est-ce que tu racontes ?

SHIRUVAIN

Bah pourtant c'était très clair sur le papier. "The Last Saga", une saga d'anticipation techno-épique LGBT créée par @now@n. Tu recherchais plein de figurants.

@NOW@N

Alors oui ok ça me plairait bien mais ce n'est vraiment pas de moi ce truc.

JOHNNY

Ben voyons.

@NOW@N

Bon et toi tu commences à me gaver avec toutes tes conneries. D'abord tu te plains que je fasse trop de monos pour le Calendrier de l'Avent, ensuite tu fais une demande d'ordonnance de restriction à mon encontre et là tu viens dans notre bureau pour m'accuser de vouloir prendre le contrôle du Netophonix ?! Mais qu'est-ce que j'ai fait ? J'ai juste voulu aider pour un fucking projet communautaire il y a 2 ANS. Est-ce que ça t'autorise à me faire passer pour une tarée mégalomanie ? Je voulais juste aider. Je ne sais pas si je recommencerai.

(SILENCE)

SHIRUVAIN

Une ordonnance de restriction ? Sérieux ?

JOHNNY

Je suis désolé. Je sais pas ce qui m'a pris. J'ai été vraiment con. En tout cas le scénariste de cette trilogie l'a été, sans aucun doute.

@NOW@N

C'est vrai qu'il a été con.

TUHKI

Mais qui a fait ce recrutement du coup ?

JOHNNY

Tiens c'est vrai ça.

@NOW@N

Bah j'en sais rien moi, tout ce que j'ai fait ces derniers temps c'est du thé et des pâtes au roquefort.

TUHKI

Y'avait pas une adresse mail de contact sur le papier ?

SHIRUVAIN

Bah non, c'est nous qui devons mettre les notes.

@NOW@N

Je sais pas qui veut se faire passer pour moi mais iel sait pas dans quoi iel se lance.

RANNE

Bon alors je veux pas casser l'ambiance mais moi vraiment depuis le début tout ce que je veux c'est rentrer chez moi donc j'aimerais vraiment sortir d'ici.

JOHNNY

Ah bah oui avec tout ça j'avais oublié. Bah on a bien une issue de secours normalement mais depuis le Crash, l'accès est compliqué.

RANNE

Compliqué comment ?

TUHKI

Compliqué comme trouver l'étage des enregistrements ?

JOHNNY

Ouais compliqué comme ça.

RANNE

Gé-nial.

JOHNNY

Après je connais le chemin à peu près, je peux t'y conduire.

RANNE

Ce serait sympa.

TUHKI

Bon bah moi je vous suis, j'ai besoin de prendre l'air un peu.

SHIRUVAIN

Ouais, plus ou moins pareil.

JOHNNY

Allez, en avant.

SON : PAS

SON : ARRÊTAGE DE PAS

RANNE

Tu viens @now@n ?

@NOW@N

Je... Non, j'ai pas fini le thé et puis je sais pas, ça me trouble un peu cette histoire d'usurpation d'identité quand même.

JOHNNY

Et ben on peut résoudre cette affaire ensemble.

@NOW@N

Ouais...
Ouais, on va faire ça.

TUHKI

Alors, on va où ?

JOHNNY

On va aux Archives.

Interlude 01

SON : FOULE

GRUSHKOV

Ah, ça y est.

FLYNN

ça y est quoi ?

GRUSHKOV

J'ai faim.

FLYNN

Ah. Ouais c'est vrai qu'il commence à faire faim là.

CLADALL

ça parle de bouffe ici ?

FLYNN

De bouffer surtout, oui.

CLADALL

Je vous avoue que je commence à avoir un peu faim aussi moi. On pourrait aller chez Kwaam à côté.

GRUSHKOV

Oh c'est vrai qu'il a sa taverne collée au Neto. Allez, banco !

FLYNN

Ouais mais les gars on peut pas sortir, regardez le monde qu'il y a devant la porte...

GRUSHKOV

Oh...

CLADALL

Y'a pas une cuisine dans le bâtiment ?

GRUSHKOV

Je t'avoue que j'en sais rien du tout...

FLYNN

Non mais les gars, y'a aucun moyen d'y aller non plus, toutes les issues sont bloquées, y'a trop de monde dans le hall.

GRUSHKOV

Ouais non mais là ça va pas le faire...

CLADALL

Peut-être que si on attire les gens de l'autre côté de la salle, on pourra passer.

GRUSHKOV

Ouais enfin faudrait déjà qu'on trouve un truc plus attirant que l'annonce d'@now@n.

CLADALL

Ah c'est ça qui est sur le papier ?

07. Les archives

SON : AMBIANCE OPPRESSANTE

TUHKI

Pourquoi les archives sont dans un endroit pareil ? ça donne clairement pas envie d'y aller.

JOHNNY

C'était pas le but initial mais finalement ça nous aide pas mal pour effrayer les gens. Une petite menace de corvée d'archives et c'est bon, tout le monde se tient tranquille.

RANNE

J'aime bien les archives moi.

SHIRUVAIN

Euh, moi on m'a dit qu'il y avait un ours féroce ici.

JOHNNY

Ouais, enfin féroce pas vraiment. C'est juste Xzimnut.

@NOW@N

Oh, ça fait longtemps que je l'ai pas vu.

JOHNNY

Tu l'as déjà vu ?

@NOW@N

Bah oui on était rédacteurs chez MagP3...

SHIRUVAIN

MagP3 ?

JOHNNY

Ah ouais, ça date...

TUHKI

Ah, il y a de la lumière derrière cette porte.

JOHNNY

Ouaip, on y est.

SON : PORTE

TUHKI

Ah ouais, c'est des grosses archives.

SHIRUVAIN

J'ai entendu dire qu'il y avait carrément des gens qui vivent ici tellement c'est grand.

JOHNNY

Ouais enfin ça c'est principalement parce qu'on sait pas où est passé BTO. Du coup on suppose qu'il vit ici.

XZIMNUT

Perso, je l'ai jamais vu.

@NOW@N

Hey Xzimnut !

XZIMNUT

Salut, qu'est-ce que vous faites tous ici ?

JOHNNY

On va stopper @now@n !

XZIMNUT

Euh...

@NOW@N

Non, en fait il y a quelqu'un qui s'est fait passer pour moi et on aimerait bien savoir qui c'est.

RANNE

Oui enfin si on est là à la base c'est parce que je cherchais à sortir du bâtiment.

SHIRUVAIN

Je suis désolé mais il ressemble même pas à un ours...

XZIMNUT

Non mais ça va pas bientôt finir cette histoire ? Je suis pas vraiment un ours, faut arrêter avec ça. Avec ce genre de trucs bah MimiRyudo me donne que de la viande à manger. Et même pas cuite en plus ! Heureusement que j'ai un réchaud quoi. Et puis en plus les ours ça mange pas de la viande sans arrêt, c'est n'importe quoi.

TUHKI

Mais qu'est-ce que tu fais là ?

XZIMNUT

Bah c'est moi qui m'occupe de tenir les archives, et puis comme ça je peux les explorer quand bon me semble. Et des fois on m'envoie même des gens pour les punir. ça fait un peu de compagnie parce que l'autre est jamais là.

TUHKI

L'autre ?

XZIMNUT

Oui enfin vous savez, on ne prononce pas son nom. ça fait tellement longtemps qu'iel est là qu'on l'a tous oublié.

JOHNNY

J'étais pas au courant qu'il y avait quelqu'un avec toi aux archives.

XZIMNUT

C'est pas vraiment officiel. C'est plus quelqu'un qui explore, qui fouille dans tous les dossiers.

RANNE

Dites, j'aimerais enfin pouvoir sortir, du coup ce serait sympa de nous conduire à la sortie.

JOHNNY

Ah oui j'oublie tout le temps. Dis-moi tu sais par où on sort d'ici ?

XZIMNUT

Bah juste derrière vous il y a la porte.

JOHNNY

Non mais celle qui donne sur la Taverne.

XZIMNUT

Houlà, j'en ai aucune idée. Moi je reste là où il y a de la lumière. Au delà... Il vous faudra un autre guide.

TUHKI

Je sens qu'on va se retrouver avec Gollum.

RANNE

Non, ça peut pas être aussi terrible que ça.

XZIMNUT

Bon bah je vous l'appelle.
(se racle la gorge)
SHIP !

@NOW@N

Oh.

SON : TREMBLEMENT DE TERRE

JOHNNY

Qu'est-ce que c'est que ce bordel ?

SON : PILE DE LIVRES QUI TOMBE

DRAIGNAELL

Ship ?!

RANNE

Hey mais c'est Draignaell !

DRAIGNAELL

Comment ? Comment vous connaissez le nom de Draignaell
? *tousse*Draig !

@NOW@N

Bah t'es chez Oriog quoi, on t'a vu.e y'a littéralement
deux jours.

DRAIGNAELL

Draignaell n'est jamais sorti.e d'ici depuis des années
!

RANNE

Non mais on se voit plusieurs fois par semaine.

XZIMNUT

Alors ça c'est fort, moi je l'ai jamais vu.e entrer ou
sortir d'ici. Vous êtes sûrs que c'est bien la même
personne.

RANNE

Mais bien sûr que oui.

@NOW@N

Iel a même organisé les potards avec Richoult cette
année...

XZIMNUT

Mais je croyais que son pseudo c'était Lolli ?

RANNE

Ouais mais ça a changé.

DRAIGNAELL

Pourquoi vous avez appelé Draignaell ?

RANNE

Il paraît que tu sais comment sortir d'ici.

DRAIGNAELL

Bah... La porte est juste derrière vous.

RANNE

Non, l'autre sortie.

DRAIGNAELL

Oooooh... La sortie de l'ombre... Oui, oui...
Draignaelle la connaît bien... D'abord la lumière, puis
l'obscurité, puis la porte... Et la taverne...

RANNE

Exactement !

DRAIGNAELL

Suivez Draignaell !

SON : PAS

TUHKI

Hey, je l'avais dit ou pas ?

Interlude 02

SON : FOULE

SON : GRILLADES

GRUSHKOV

C'est super sympa de nous avoir passé ton grill
portatif. Et ta bouffe aussi du coup.

APOLLO

Ah bah ça me fait plaisir. Quand j'ai vu le monde qu'il
y avait ici je suis allé chercher tout ça parce que je
me disais bien que j'aurai un petit creux avant
d'arriver jusqu'à l'annonce.

CLADALL

Attends, mais c'est la bouffe de chez nous ça ?

APOLLO

Oui, j'ai pris un peu tout ce qui me passait sous la
main.

CLADALL

Bah j'espère que ton porte monnaie est prêt à rembourser tout ça.

GRUSHKOV

Ok c'est prêt ! On peut mettre le plan en place. Vous avez fini de faire la devanture ?

CLADALL

J'ai laissé Apollo faire, mais c'est un peu naze du coup.

GRUSHKOV

C'est carrément dégueulasse, oui ! Qu'est-ce que c'est que cette merde Apollo ?!

APOLLO

Bah j'ai fait comme j'ai pu, y'avait pas grand chose dans ce Hall alors je me suis débrouillé.

GRUSHKOV

Bon c'est pas grave, mettez ça en place, je m'occupe de l'annonce.

SON : MISE EN PLACE

GRUSHKOV

Ok. Oyez, Oyez, chers Netophonixiens, Netophonistes ou quel que soit votre nom ! Vous avez un petit creux ? Vous avez une petite soif ? Et bien venez donc chez Grugru ! Chez Grugru vous pourrez déguster un super barbecue et prendre l'apéro avec tous vos amis ! Chez Grugru, vous n'en repartirez plus ! Regardez moi ça, des chipos, des Mergez, des.. trucs, des entrecôtes, on a de TOUT chez Grugru, c'est pas génial ça ?! Hein ?! Et même que c'est gratuit ! Sans déconner c'est pas génial tout ça ?! MAIS OUI ! Allez, faites pas les cons et venez manger chez Grugru !

CLADALL

C'est bon, la voie est libre, je vois Flynn qui sort.

GRUSHKOV

Yes, j'espère qu'il nous trouvera de quoi manger.

08. L'obscurité

SON : PAS

DRAIGNAELL

Alexander Hamilton x John Laurens

TUHKI

Pourquoi iel ne fait que de dire des Ships depuis tout à l'heure ?

RANNE

J'en sais rien mais c'est assez marrant, quoique un peu classique.

SHIRUVAIN

Pourquoi toute cette partie est totalement dans le noir ?

JOHNNY

J'en sais rien mais il faudra que j'en parle aux admins, c'est pas normal.

@NOW@N

si ça se trouve il est ici BTO.

TUHKI

Peut-être que c'est ici que vont tous ceux qui n'ont pas donné de nouvelles depuis longtemps. Une sorte de salle des archives des employés du Neto.

DRAIGNAELL

Eleventh x Clara

SHIRUVAIN

Je suis pas rassuré.

RANNE

Boarf, si Draig a réussi à venir ici et y retourne régulièrement je pense qu'on a pas trop de soucis à se faire.

TUHKI

ça sera quand même bien quand on sera sortis.

@NOW@N

Par contre je sais pas ce que tu avais prévu Johnny mais moi je n'ai aucune idée pour mener cette enquête.

JOHNNY

Bah on improvisera, on posera des questions aux gens. Vu qu'on sera à la taverne il y aura sûrement des gens du Netophonix.

@NOW@N

Ouais ok.

DRAIGNAELL
Grushkov x Flynn

TUHKI
Intéressant.

DRAIGNAELL
Ah ! La porte ! Elle est là... Laissez DraignaeLL
l'ouvrir... DraignaeLL connaît le chemin... *tousse*
Draig !

RANNE
Je t'en prie.

SON : OUVERTURE DE PORTE

TUHKI
Un peu glauque la taverne.

JOHNNY
Non mais on est encore au sous-sol là, c'est normal.

@NOW@N
Y'a des escaliers là.

DRAIGNAELL
(Reprend sa voix normale)
Allez, vous venez ?

RANNE
Tiens, ça va mieux toi ?

DRAIGNAELL
Comment ça ?

09. Taverne

SON : AMBIANCE BAR

TUHKI
Oh c'est cool ici. C'est bien décoré.

DRAIGNAELL
C'est la première fois que tu viens ici ?

JOHNNY
Moi aussi.

@NOW@N
Pareil.

DRAIGNAELL

Vous allez voir c'est super cool.

KWAAM

Bienvenus à la Taverne MP3 ! L'endroit parfait pour se poser et se poser des questions désaxées, relaxés. Ou juste prendre un peu de bon temps entre amis.

TUHKI

Oh salut Kwaam !

KWAAM

Salut !

TUHKI

C'est ta taverne ?

KWAAM

Ouep ! Ici on peut boire et manger, regardez le menu y'a pleins de trucs.

RANNE

Hey, on est enfin sortis du Netophonix !

SHIRUVAIN

Il était temps.

(SILENCE)

RANNE

Bon, on bouffe ?

(WOOSH)

SON : A TABLE

DRAIGNAELL

Mais j'ai pas du tout de trouble de la personnalité, tu dis n'importe quoi.

RANNE

Il faudra vraiment qu'on en reparle.

KWAAM

Attention c'est chaud ! Alors crêpes/bolognaise/caramel ?

DRAIGNAELL

Pour moi !

KWAAM

Les Criquets "à la Isthun" ?

SHIRUVAIN

Par ici !

KWAAM

Les Lembas ?

TUHKI

Là. Merci !

KWAAM

Et donc les pâtes au roquefort c'est pour @now@n, c'est ça ?

@NOW@N

Exact !

KWAAM

Parfait, bon appétit ! Tu es sûr que tu ne veux pas manger Johnny ?

JOHNNY

Sans façon, je vais juste prendre le... Isthun's Hydromel.

KWAAM

Ok, je t'apporte ça tout de suite. Gloire à l'arobase.

JOHNNY

Attends, quoi ?

KWAAM

Je salue notre prophétesse, @now@n de la Double Arobase.

@NOW@N

Euh...

TUHKI

Pourquoi tu as une voix bizarre ?

KWAAM

J'ai pas une voix bizarre.

DRAIGNAELL

Mais what the fuck...

RANNE

Il est où mon plat ?

KWAAM

Je vais le chercher. Gloire à l'Arobase.

TUHKI

Ok il vient de recommencer là.

@NOW@N

Attends Kwaam !

SON : CHAISE ET PAS

KWAAM

Maitresse.

@NOW@N

Ok comment ça se fait que tu me prenne pour ta...
prophétesse ?

KWAAM

Vous apportez la lumière sur le Netophonix, Grande
Arobase.

@NOW@N

Euh... Oui, c'est très bien. Euh... Est-ce que tu te
souviens de l'endroit où se situe notre base ?

KWAAM

Vous avez oublié ?

@NOW@N

Non, pas du tout. C'est... Pour savoir si tu te
souviens. J'aime savoir que mes arobases sont au top.

KWAAM

Vous êtes bizarre. La Grande Arobase ne pose jamais ce
genre de questions.

@NOW@N

Bah tu me reconnais quand même ! Allez, dis-moi où est
notre base.

JOHNNY

Il nous faut ces informations le plus vite possible
pour arrêter tout ça !

@NOW@N

Mais enfin ta gueule toi !

KWAAM

ALERTE ! Arobases ! Le Pigeon nous a trouvés ! Fuyez !

SON : CRIS

RANNE

C'est malin, j'ai même pas pu manger...

@NOW@N

Franchement bravo !

JOHNNY

Euh... Ouais, désolé...

TUHKI

Mais venez ! Il faut qu'on les attrape !

SON : COURSE

DRAIGNAELL

Mais j'ai pas fini de manger !

10. Bidule

SON : COURSE POURSUITE

KWAAM

Laissez-moi, bande de traitres !

TUHKI

Reviens ici, Kwaam !

KWAAM

Jamais ! Je vous emmerde et je rentre à ma base !

@NOW@N

Il court trop vite !

DRAIGNAELL

Yaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa !

SON : COUP

KWAAM

(Onomatopée du gars qui se prend un coup et qui tombe)
Ah ! Non mais ça va pas ? ça fait super mal !

DRAIGNAELL

J'ai pas fini de manger à cause de toi ! Alors
maintenant t'arrêtes de jouer aux cons et tu nous dis
où est la base des arobases !

SHIRUVAIN

Héhé, c'est marrant ça rime.

KWAAM

Maaaaiiis

SON : COUP DE POING

DRAIGNAELL
TU REPONDS

KWAAM
OK ! Notre base se trouve dans un bâtiment en construction qui a été abandonné... Il se trouve un peu en périphérie de la ville.

JOHNNY
Me dites pas que c'est...

KWAAM
Ils appelaient cet endroit l'Agoraphonix. Mais maintenant c'est L'Arobaphonix.

TUHKI
C'est carrément naze comme nom.

KWAAM
Allez-y, mais là-bas ils vous auront, et vous nous rejoindrez !

DRAIGNAELL
Merci des renseignements.

SON : COUP

KWAAM
(tombe dans les pommes)

RANNE
Bon ben il ne nous reste plus qu'à y aller.

@NOW@N
Ouais, on va botter des culs !

JOHNNY
J'ai un mauvais préssentiment...

Interlude 03

GRUSHKOV
Et une merguez, UNE ! Allez, passez une bonne journée ! Elle était pour qui la chipo ?

CLADALL
Toujours aucun signe de Flynn, ça commence à me faire peur...

GRUSHKOV
Je commence vraiment à avoir la dalle...

APOLLO

Les gars, on tourne un peu ? Je commence à avoir mal à force de tenir la devanture...

CLADALL

Rappelle-moi qui a piqué la bouffe des Wave's Avengers ?

APOLLO

Euh... Moi ?

CLADALL

Voilà. Bon, on fait quoi, on va pas attendre 107 ans...

GRUSHKOV

Et un petit sandwich Merguez Moutarde pour vous ! Bah écoute au pire tu peux y aller, l'accès est totalement dégagé. Par contre faut faire vite, je vais rapidement être à court de Merguez si ça continue comme ça.

CLADALL

Ok, je me dépêche !

GRUSHKOV

Alors ce sera quoi pour vous ?

SON : SILENCE

GRUSHKOV

Hey oh ?

CLADALL

Qu'est-ce qu'ils ont ?

SON : PAS QUI SORTENT DE LA PIÈCE

GRUSHKOV

Bah vous allez où ?

CLADALL

C'est louche, on devrait les suivre.

APOLLO

Bonne idée.

GRUSHKOV

Ok, Cladall et moi on va y aller, toi tu restes ici Apollo, au cas où Flynn reviendrait. Tiens bien la devanture, ok ?

APOLLO

Euh... Ok...

11. Plan d'action

DRAIGNAELL

J'arrive pas à croire qu'on soit en face de
l'Agoraphonix.

JOHNNY

C'est sûr qu'on aurait pu attendre longtemps avant de
découvrir quoi que ce soit avec une base installée
ici...

SHIRUVAIN

C'est quand même marrant que la personne qui a mis en
place ce complot ait décidé de prendre l'identité
d'@now@n.

@NOW@N

On est bien d'accord.

SHIRUVAIN

Je veux dire... Regardez aux Potards tout ce qu'a
remporté François TJP même indirectement. ça aurait été
bien plus judicieux de prendre son identité à lui.

DRAIGNAELL

Sauf si c'est lui qui est derrière tout ça.

SHIRUVAIN

C'est probable. Et puis regarde le succès des
Pourfendeurs. Il est vraiment très populaire.

DRAIGNAELL

D'ailleurs Fal ne s'appelle-t-il pas François ?

SHIRUVAIN

C'est bien plus grave que ce que je pensais...

DRAIGNAELL

Et ils ont un a dans leurs pseudos, pouvant être
remplacés par des arobases.

SHIRUVAIN

Du coup si on résume...

DRAIGNAELL

@now@n est en réalité François TJP qui est lui-même en
réalité Fal. Ils essayent de faire croire que ce sont
trois créateurs distincts mais ce n'est pas vrai, c'est
la même personne !

@NOW@N

Mais je suis là moi.

[.../...]

SHIRUVAIN

Ah bah ouais.

RANNE

Au pire, vous attendez de voir ce qui va se passer dans ce bâtiment et vous saurez qui est réellement le cerveau de ce complot.

@NOW@N

Bon, il nous faut un plan.

TUHKI

Bah tout à l'heure on a fait n'importe quoi et ça semble nous avoir sourit.

@NOW@N

C'est surtout Johnny qui a fait n'importe quoi.

JOHNNY

Non mais c'est bon je me suis déjà excusé.

@NOW@N

Tu proposes quoi toi ?

JOHNNY

Bah... Je sais pas, on appelle les Netorangers ?

@NOW@N

Bah non ils ont raccroché eux.

TUHKI

Franchement on fonce dans le tas.

@NOW@N

C'est le meilleur plan qu'on aie pour l'instant.

RANNE

Moi je vote pour, quitte à botter des culs, autant y aller frontalement.

SHIRUVAIN

Je fais le guet devant la porte.

DRAIGNAELL

Ah ouais, carrément.

SHIRUVAIN

Hey moi je suis pas là pour ça à la base.

RANNE

Moi non plus, mais j'ai toujours pas pu manger alors autant vous dire que j'ai un peu soif de sang.

JOHNNY

On va éviter de tuer des membres du Neto quand même.

@NOW@N

Johnny...

JOHNNY

Quoi ?

@NOW@N

Ferme la et laisse nous gérer.

TUHKI

Allez, on y va.

@NOW@N

Carrément qu'on y va !

SON : MONTAGE ULTRA BADASS AVEC DU ROCK

SON : PORTE FERMÉE

@NOW@N

Ah merde.

RANNE

Attend deux secondes.

SON : TOC TOC TOC

THETCHAFF

Oui, c'est pour quoi ?

RANNE

Thetchaff ?

THETCHAFF

Oui ? Hey mais vous êtes les tarés qui ont fait exploser la taverne !

JOHNNY

Mais on a pas du tout fait exploser la taverne...

RANNE

Pousse toi de la porte.

THETCHAFF

Euh... Je sais pas trop, je suis censé la garder en fait, et les autres ont dit que vous veniez pour nous attaquer du coup j'aime autant pas vous laisser rentrer. Surtout que ça me retomberait dessus et franchement je dois vous avouer que je suis pas très chaud pour ça.

RANNE
tant pis.

SON : EXPLOSION DE PORTE

JOHNNY
ah ouais quand même.

DRAIGNAELL
C'est toujours comme ça quand on lui donne pas à manger.

12. Confrontation

@NOW@N
Ils auraient quand même pu essayer de remettre un peu tout ça à neuf...

AQUATIKELFIK
Ils sont là ! Aaaaah !

SON : COUP

DRAIGNAELL
Bon c'est plutôt facile pour l'instant.

JOHNNY
Ok donc ils ont même eu des modos. Saloperies d'arobases.

TUHKI
C'est pour ça qu'on doit leur casser la gueule !

DIWAN
Dans le couloir ! Vite, protégez la Grande Salle !

SON : PORTE

RANNE
Bon bah on sait où aller maintenant.

DIWAN
Jamais vous ne passerez ! Ou alors vous devrez me passer sur le corps !

@NOW@N
ça peut s'arranger.

DIWAN
Yaaah !

@NOW@N

Kyaaaaah !

SON : PLUSIEURS COUPS

SON : CORPS À TERRE

@NOW@N

Allez, on y est presque !

SON : ECLATAGE DE PORTE

RICHOULT

Nom d'une arobase, ils sont passés quand même !

TUHKI

En même temps vous avez laissé Diwan se battre seul contre nous, c'était stupide.

BAAGY

J'avoue qu'on a un peu fait de la merde là.

RICHOULT

Tuons-les ! Ils ne peuvent être convertis !

BAAGY

Ouais !

AROBASES

Ouais !

TUHKI

It's time to make the chimi-fucking-changas !

DRAIGNAELL

Je s'appelle Daignaell !

RANNE

(Sons de combat)

DRAIGNAELL

(Sons de combat)

JOHNNY

Les admins vont nous tuer...

BLAST

Tu ne crois pas si bien dire.

JOHNNY

Non mais sérieux, pas toi Blast ! PAs toi !

BLAST

Vient te battre si t'es un pigeon.

JOHNNY

Blast non j'ai pas envie tu sais bien que je veux pas te faire de mal.

BLAST

Alors je te tuerai.

JOHNNY

Bon bah ok, viens ici que j'te défonce !

@NOW@N

(sons de combat)

RICHOULT

Aïe ! Mais ! Stop ! J'ai pas signé pour ça moi ! J'ai rien signé du tout en fait ! Je les connais pas ces gens !

BAAGY

Bah si tu me connais moi !

@NOW@N

Alors vous vous rendez ?

RICHOULT

Euh... Sûrement.

@NOW@N

Donc vous laissez tomber l'arobase ?

RICHOULT

Jamais !

BAAGY

Gloire à l'arobase !!

TUHKI

(sons de combat)

AROBASES

(Sons de combat et cris de désespoir)

JOHNNY

C'est bon on les a tous eus ?

TUHKI

On dirait bien.

BLAST

Je ne suis pas encore vaincu !

JOHNNY

Non mais Blast je vais pas te tuer non plus, te casser les jambes c'était suffisant.

BLAST

Je peux encore me battre !

JOHNNY

Pas du tout.

SHIRUVAIN

Arrêtez ! Arrêtez tout ! Il y en a encore plus qui arrivent de dehors !

BLAST

Les renforts arrivent !

SON : AROBASES

TUHKI

Ils sont vraiment nombreux.

JOHNNY

Hey mais c'est ceux qui étaient dans le hall tout à l'heure !

BLAST

Ils ont reçu notre signal de détresse ! Les arobases vaincront !

FRANÇOIS TJP

Hahahahahahahahahahaha !

JOHNNY

Qu'est-ce que c'est encore que ces conneries ?

@NOW@N

Je connais cette voix...

FRANÇOIS TJP

Encerclez-les !

SON : ENCERCLEMENT

TUHKI

Pourquoi on les a laissé faire ?

DRAIGNAELL

Je sais pas...

RANNE

Regardez, sur la scène, là !

SON : PAS

FRANÇOIS TJP

Boooooooooonjour tout le monde. Surpris de me voir ?

@NOW@N

Alors c'était toi depuis le début ?

SHIRUVAIN

Je le savais ! Même qu'en réalité tu es Fal !

FAL

Bah non, je suis là moi...

SHIRUVAIN

Ah... Ouais enfin j'avais raison quand même.

@NOW@N

Mais je croyais qu'on était amis !

FRANÇOIS TJP

Amis ? Mais qui a besoin d'amis, lorsqu'on peut avoir le pouvoir et le contrôle total ?! Hahaha !

TUHKI

Explique toi vite.

FRANÇOIS TJP

Je vais tout vous expliquer...

MUSIQUE : MUSIQUE DE FRANÇOIS TJP

JOHNNY

Mais pourquoi il chante ?

13. Final

@NOW@N

Donc tu as créé une dictature phonique en te faisant passer pour moi juste parce que tu voulais faire le plus de créations possibles ?

FRANÇOIS TJP

EXACTEMENT !

@NOW@N

Bah c'est stupide, surtout qu'on aurait tous pu t'aider si tu l'avais demandé gentiment.

FRANÇOIS TJP
A... A bon ?

TUHKI
Oui, c'est à ça que sert le Netophonix après tout.

RANNE
On s'entraide.

DRAIGNAELL
Je s'appelle Daignaell.

RANNE
Faudra vraiment qu'on aille voir un psy toi et moi.

JOHNNY
Au lieu de poster des annonces bidons, tu aurais pu poster des vraies annonces pour qu'on t'aide.

@NOW@N
regarde comme les gens t'ont récompensé pour les Potards.

TUHKI
On est là pour toi.

@NOW@N
On le sera toujours. Et c'est pareil pour chacun d'entre vous. Pourquoi vous l'avez rejoint ? Vous aimez être à la botte d'un despote ?

FRANÇOIS TJP
Alors non en fait j'ai créé une espèce de puce biotique qui influe sur leur comportement et change un peu leur voix.

RANNE
Ah c'est pour ça leur voix étranges.

FRANÇOIS TJP
Ouais, j'avais eu un problème avec l'une des puces d'ailleurs. Et pile le soir de la cérémonie des potards...

TUHKI
ah, c'était pour ça ta voix bizarre.

FRANÇOIS TJP
Ouais.

@NOW@N
Bon, tu crois pas qu'il serait temps de mettre fin à tout ça ?

FRANÇOIS TJP

Je... Si, vos discours niais m'ont convaincu, contre toute attente.

@NOW@N

Alors libère les.

FRANÇOIS TJP

Oui, tout de suite.

SON : INTERRUPTEUR

SON : AROBASES QUI S'INTERROGENT

BLAST

Hé mais ! Johnny ! Mais tu m'as cassé les jambes ! Mais ça va pas la tête ?!

JOHNNY

Ah... Euh...

SON : COUP DE PIED

RANNE

J'ai tout vu.

JOHNNY

J'ai de l'argent.

RANNE

On va pouvoir s'arranger.

JOHNNY

Bon par contre François t'as vraiment déconné là. Tu as un truc à dire pour ta défense ?

FRANÇOIS TJP

Oui j'ai fait des erreurs, mais j'ai rendu la liberté aux Netohponi... xiens ? istes ? Enfin je leur ai rendu la liberté. Le Netophonix est plus grand que mes complots.

@NOW@N

Bon, j'espère qu'on va enfin pouvoir laisser tout ça derrière nous.

GRUSHKOV

Hey salut !

TUHKI

Oh bah qu'est-ce que tu fais là ?

CLADALL

On a suivi les autres jusqu'ici, ils avaient l'air bizarre.

GRUSHKOV

J'ai pas tout compris mais en tout cas une chose est sûre... ON FAIT -10% sur les Chipos Chez Grugru ! Ouais ! -10% pour fêter la victoire contre l'arobase ! Venez vite dans le Hall d'entrée du Netophonix !

RANNE

MANGER

TUHKI

Qu'est-ce qui s'est passé là bas ?

@NOW@N

J'en sais rien mais... Et même qu'il y aura du thé au Basilic ! Le seul et unique !

RANNE

Bah qu'est-ce que tu fais ?

@NOW@N

Il faut bien que j'écoule les stocks en trop.

RANNE

Attends, t'en as fait beaucoup ?

@NOW@N

à peu près 10 litres.

Interlude Final

APOLLO

(bruits de souffrance)
J'espère qu'ils vont bientôt revenir...

SON : PORTE

FLYNN

C'est bon !

APOLLO

Ah! Flynn !

FLYNN

Bah ils sont passés où ?

APOLLO

C'est une longue histoire... T'aurais pas un peu à manger ?

FLYNN

Bah non. Enfin moi je me suis fait un repas et je l'ai mangé quoi.

APOLLO

De quoi ?

14. Celebration

SON : MUSIQUE DES EWOKS

JOHNNY

Pas fâché que ce soit terminé tout ça.

@NOW@N

Ah bah moi on plus. Peut-être que tu vas arrêter de me prendre pour une méchante cliché qui veut envahir le monde.

JOHNNY

Ouais... Désolé. J'espère qu'on va pouvoir mettre tout ça derrière nous et ne plus jamais en parler.

@NOW@N

J'espère aussi.

JOHNNY

En tout cas ça m'arrangerait, comme ça j'aurai pas besoin de trouver une explication pour les jambes de Blast.

@NOW@N

Ouais. Tout est bien qui finit bien. J'espère qu'il n'y aura pas de scène post-générique qui ouvrira la portes à une suite.

JOHNNY

Qu'est-ce que tu racontes ?

@NOW@N

Je me comprends.

RANNE

Euh... Johnny ?

JOHNNY

Quoi ?

RANNE

C'est bien beau la fête, tout ça... Mais là j'aimerais bien rentrer chez moi.

JOHNNY

Ouais et ?

RANNE

Bah la porte d'entrée est inaccessible.

JOHNNY

Non mais sans déconner, ça n'en finira jamais ?!

SON : GÉNÉRIQUE DE SITCOM

(FIN)